





(بيان لطريقة الإعراب)

كتبه ذو العالية أبو عبدالعريز سليمان الحيوني

1117-111

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية في أثناء النشر

العيوبي ، سليمان بن عبدالعزيز

الموطأ في الإعراب / سليمان بن عبدالعزيز العيوني - الرياض،

1277

۲۸ ص ، ۲۰×۱۶ سم

ردمك: ۳-۲۱۲-۹۹-۹۹۲ ر

١- النحو ٢- اللغة العربية

1277/0771 ديوي ٥٠٥

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٥٧٧١ ردمك: ۳-۲۱۲-۶۹-۲۲۲

أ.العنوان

( حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ، وقد أذنت لكل من أراد طباعته بشرط ألا يغيّر فيه شيئًا، بعد أحد موافقة خطية من بذلك ) الطبعة الأولى صفر ۱٤۲۷

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على أفضلِ المرسلين، نبيِّنا محمد وعلى آلِه وأصحابِهِ أجمعين، أما بعدُ:

فهذه وُرَيْقاتٌ تُوضَّحُ سبيلَ الإعراب لنبلاءِ الطَّلاب، سََّيتُهـــا (الْمُوطَّأُ فِي الإعراب)، أسألُ الله العظيم، ربَّ العَرْشِ العظـــيم، أنْ يُلقِيَ فيها البركة والنَّفْعَ، وأنْ يَجعلَها خالصةً لوجهِهِ الكريم.

### كتبه ذو العالية:

أبو عبدالعزيز سليمان بن عبدالعزيز العيوبي النحوي وكان الفراغ منها في رمضان، سنة ١٤١٤، ثم حرى فيها قلم الإصلاح سنين عددًا كان آخرها سنة ١٤٢٦.

وأرجو من كل قارئ أن لا يبخل عليَّ . ملحوظاته العنوان: — جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية اللغة العربية، قسم النحو والصرف وفقه اللغة، الرياض.

– ص . ب: ۱۲٤٦٤٧ الرمز البريدي: ۱۱۷۷۱ – ب . ش: sboh@gawab.com

## حيباجة الموطأ

اعلم -وفَّقَني الله وإياك لطاعتِهِ- أنَّ للإعرابِ ثلاثةَ أركانٍ:

الأولُ: بيانُ النوع والموقع في الجملة، وفيه احتمالان:

الأول: أن تكونَ الكلمةُ فعلا أو حرفًا فتبيِّنَ نوعَها، فتقولَ: -فعلٌ ماض، فعلٌ مضارعٌ، فعلُ أمرٍ، حرفُ كذا.

الثاني: أن تكونَ الكلمةُ اسمًا فتبيّنَ موقعَها في الجملة (١)، فتقولَ:

-مبتدأً، خبرٌ، فاعلّ، مفعولٌ به، اسمُ (كان)، حالٌ، تمييزٌ ....

الثاني: بيانُ الحكم الإعرابي، الثالث: بيانُ الحركة:

وفي هذين الركنين ثلاثةُ احتمالاتٍ:

الأول: أن تكونَ الكلمةُ حرفًا أو فعلا ماضيًا أو فعـل أمـر، فتقول:

-لا محلُّ له من الإعراب، مبنيٌّ على كذا(٢).

<sup>(</sup>١) إلا إن كان الاسم بحرورًا بحرف جر، فتقول في بيان هذا الركن: اسم.

<sup>(</sup>٣) انظر الأشياء التي يُبنى عليها المبني في المقدمة الرابعة.

الثانى: أن تكونَ الكلمةُ اسمًا أو فعلا مضارعًا مُعْرَبين، فتقولَ: -مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعه الضمةُ (٣)؛ إن كان حُكْمُ الكلمة الرفعَ. -منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبه الفتحةُ؛ إن كان حُكْمُ الكلمة النَّصْبَ. -بحرورٌ، وعلامةُ حَرِّه الكسرةُ؛ إن كان حُكْمُ الكلمة الجَرَّ. -بحزومٌ، وعلامةُ جَزْمه السكونُ؛ إن كان حُكْمُ الكلمة الجَزْمَ. الثالث: أن تكون الكلمة اسمًا أو فعلا مضارعًا مبنيَّين، فتقول: - في محلِّ رَفْع، مبنٌّ على كذا؛ إن كان حكمُ الكلمةِ الرفع. - في محلِّ نصب، مبنيٌّ على كذا؛ إن كان حكمُ الكلمة النصبَ. - في محلِّ جَرٍّ، مبنيٌّ على كذا؛ إن كان حكمُ الكلمة الجَرَّ. - في محلِّ جزمٍ، مبنيٌّ على كذا؛ إن كان حكمُ الكلمة الجزمَ. اللهمَّ عَلَّمنا ما ينفعُنا، وانفعنا بما علَّمْتنا، وزدْنـــا علْمُـــا، واللهُ

الموفّق.

<sup>(</sup>٣) أو ما ينوب عنها، وكذا في الفتحةِ والكسرة والسكون علاماتِ النصب والجر والجزم.

## أمشلة - أمسلة - أمسلة.

### = جاءً محمدٌ اليومَ.

-(جاءً): فعلٌ ماضٍ، لا محلُّ له من الإعراب، مبنٌّ على الفتح.

-(محمدٌ): فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ.

-(اليوم): مفعولٌ فيه (ظرفُ زمانٍ)، منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ

### =جاء هؤلاء إليك.

-(جاء): فعلُّ ماضٍ، لا محلُّ له من الإعراب، مبنٌّ على الفتح.

-(هؤلاءِ): فاعلٌ، في محلِّ رفع، مبنٌّ على الكسر.

-(إلى): حرفُ جرِّ، لا محلَّ له من الإعـــراب، مـــبنيُّ علــــى السكون.

-(الكاف): اسمٌ (ضمير مخاطب)، في محلّ حرِّ، مسبيٌّ علسى الفتح.

### =هل تذهبَنَّ؟

-(هل): حرفُ استفهامٍ، لا محلَّ له من الإعراب، مبنيُّ علــــى السكون. -(تذهب): فعلٌ مضارعٌ، في محلٌ رفعٍ، مبنيٌّ علـــى الفـــتح، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه: (أنت).

-(النون): حرفُ توكيد، لا محلَّ له من الإعراب، مبنيُّ علــــى الفتح.

## <u>-لا تمل.</u>

-(لا): حرفُ لهي وجزمٍ، لا محلَّ له من الإعراب، مبنيُّ علــــى السكون.

-(هَمل): فعلٌ مضارعٌ، مجزومٌ، وعلامةُ جَزْمِــهِ الــــشُكُونُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه: (أنت).

### =لا هَملَنَّ.

-(لا): حرفُ لهي وجزمٍ، لا محلَّ له من الإعراب، مبنيُّ علــــى السكون.

-(لهَملَ): فعلٌ مضارعٌ، في محلٌ جَزْمٍ، مسبيٌّ علسى الفستح، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه: (أنت).

-(النون): حرفُ توكيدٍ، لا محلَّ له من الإعراب، مبنيُّ علـــى الفتح. وقد تبيَّنَ بذلك للطالب النبيه أنَّه لا بدَّ مـــن التفريـــق في الإعراب بينَ الاسمِ والفعلِ والحَرف، وبينَ المُعْرَباتِ والمبنيات، وبينَ مُصطلحات المعرَبات والمبنيات، وبينَ حَرَكات الإعراب والبناء.

أي: أنَّ هناك مقدِّمات لا بدَّ مِن معرفتِها؛ لتسنيرَ لسه دَرْبَ الإعراب، فيَسْلُكَه على هُدَّى، فإليكها:

## المقدِّمةُ الأولى: أقسامُ الكلمة.

الكلمةُ في العربية إمَّا: اسمٌ أو فِعْلٌ أو حَرْفٌ، والتفريقُ بينها مِن ضَرُورياتِ الإعراب.

فالاسمُ له علاماتٌ تُميِّزهُ عن الأفعالِ والحروف، متى ما قَبِلَ شيئًا منها حُكمَ بأنه اسمٌ، منها:

١-قبولُ التنوينِ، نحو: محمدٌ - محمدًا - محمدٍ - آه - آه خائفٌ - ذهاتٌ.

٢-قبولُ النداءِ، نحو: بامحمدُ - ياهذا - ياعجبًا منك ياحسرةً - ياخائف.

٣-قبول (أل) المعرِّفة، نحو: القلم - السندهاب - الحسائفي
 القاعة - الرجال.

٤-قبولُ الإسنادِ إليها، أي: جوازُ كونِها مبتدأً أو فـاعلا،
 نحو: هؤلاءِ تلاميذُ – ذهبَ عليٌّ – جاء الذي نَحَــحَ –
 هذا جميلٌ – الذُّلُ هُوانٌ.

ومن أنواع الاسم:

١-العلم، نحو: محمد - هند - مكة - أُحُد.

٢-الضمير، نحو: أنت- هو- واو الجماعة- كاف الخطاب.

٣-المصدر، نحو: ذهاب - علم - ضرَّب - شُرُّب - إكرام.

٤ - اسم الفاعل، نحو: حالِس - نائم - مُقْبِل - مُسْتَعْلم.

اسم المفعول، نحو: مسشروب - مسأخوذ - مُكْرَم مُستَخرَج.

٦-اسم الفعل، نحو: هيهات - أخ - أفّ - صَهُ - آه.

٧-اسم الجنس، نحو: رحل – قلم – بيت – كأس.

والفعلُ له علاماتٌ تُميَّزهُ عن غيرِه من الأسماء والحروف:

فالفعلُ الماضي علامتُهُ المميّزةُ قبولُ تاءِ التأنيثِ الساكنة، نحو: ذَهَبَ= ذَهَبَتْ، سافَرَ= سافَرَتْ، الْطَلَقَ= الْطَلَقَتْ.

والفعلُ المضارعُ علامتُهُ المعيِّزةُ قبولُ (لم)، نحو: يَسـذْهَبُ- لم

يَذْهَبْ، تَذْهَبُ لَمْ تَذْهَبْ، أَذْهَبُ لَمْ أَذْهَبُ لَم أَذْهَبُ لَم أَنْهَبُ لَم أَنْهَبُ لَم أَنْهَبُ ل نَذْهَبْ.

وفعلُ الأَمْرِ علامتُهُ المميِّزةُ قَبُولُ ياءِ المخاطَبةِ مع دلالتِهِ على الطَّلَبِ، نحو: اذْهَبِ، سافِرْ= سافِرِي، انْطَلِقْ= انْطَلِقِي.

والحرفُ علامتُه المميزة له عن الاسم والفعل: عــــدم قبولـــه لشيء من علامات الاسم أو الفعل، وهو أنواع كثيرة، منها:

-حروف الجر، نحو: مِن - إلى - في - عن - على.

-حروف نصب المضارع: أنْ – لن – كي – إذنْ.

-حروف جزم المضارع: لم – لمَّا – لام الأمر – (لا) الناهية. -حرف الشرط، وهو: (إنْ.

ححرفا الاستفهام، وهما: هل – الهمزة.

-حروف النداء، نحو: يا – الهمزة – أيّ – هيا.

-الحروف الناسخة للابتداء، وهي: إنَّ – أنَّ – كأنَّ– لكنَّ–

لعل – ليت.

-حروف العطف، نحو: الواو – الفاء – أو – ثم – أم.

-حروف التنبيه، وهي: ألا – أمَا – ها.

-حروف الجواب، نحو: نعم – لا – بلى – أجل.

-نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة.

-تاء التأنيث الساكنة، نحو: ذهبَتْ.

-حرف الردع (كلا).

-حرف التوقع (قد).

## المقدِّمةُ الثانيةُ: تعريفُ المعرَب والمبني.

-هناك كلمات على آخرِها حركات تَتَغَيَّرُ بِتَغَيْرُ إعرابِها الله ولذا كان إعرابِها واضحًا لدلالة هذه الحركات عليه، ومِنْ ثَمَّ كان معناها في جُمْلِتها واضحًا، نحو: (محمد – محمدًا – محمد)، فنعرِفُ أنَّ (محمد) حُكْمُهُ الإعرابيُّ الرَّفْعُ لدلالةِ الضَّمْةِ عليه، وأنَّ (محمدًا) حُكْمُهُ الإعرابيُّ النَّصْبُ ....، فإذا قلتَ: (أَكْرَمَ محمدٌ عليًا) و(أَكْرَمَ عليًا عمدٌ) عليًا عمدٌ) عليًا عمدٌ) عليًا عمدٌ) عرفت الفاعلَ المرفوع مِن المفعولِ به المنصوب.

ولذا سمَّى النحويون هذا النوعَ بـــ(الْمُعْرَب)، أي: الواضــــح

الإعرابِ(١٠)، وإنما كان إعرابُهُ واضحًا لوُجُودِ حَرَكةٍ تُبَيِّنُهُ، يُسمِّيها النحويون: علامة.

وهناك كلمات أخرى لا تَتَغَيَّرُ حركات أواخرِها مهما تَغيَّر مَوْقِعُها في جُمْلتِها؛ لذا فإنَّ إعرابَها لا يُعْرَفُ مِن حركاتِها، ومِنْ ثُمَّ كَانَ معناها في جُمْلتِها غامضًا لا يُعْرَفُ إلا بمعرفة جُمْلتِها والعواملِ الداخلة عليها، نحو: (هؤلاء، أنت، مَنْ ...)، فإذا قلت: (هـؤلاء وهؤلاء وهؤلاء وهؤلاء أعربها: رَفْعٌ أم نَصْبٌ أم جَسرٌ، حسى تَعْرِفَ جُمَلتَها، وإذا قلت: (أكْرَمَ هؤلاء هذا) و(أكْرَمَ هذا هؤلاء) لم تَعْرِف الفاعل مِن المفعول به مِن حركات (هؤلاء) و(هذا)، بسل تعرفهما مِن موقعهما في الجملتين، فالأوَّلُ فيهما هو الفاعل، والثاني فيهما هو المفعول به.

ولذا سمَّى النحويون هذا النوعَ بـــ(المبني)، تشبيهًا له بــــالمُبْنَى الذي لا يَتَغَيَّرُ مهما تَغَيَّرَ ما حَوْلَهُ.

<sup>(؛)</sup> من قول العرب: (أعرب عما في نفسه)، إذا بين وأوضح.

## المقدِّمةُ الثالثةُ: حَصْرُ الْمُعْرَبات والمبنيات.

-أما الحروفُ فكُلُّها مَبْنيَّةً.

-وأمَّا الأفعالُ: فالفعْلُ الماضي وفعْلُ الأَمْرِ مَبْنيَّسانِ دائمًّا، والفعْلُ المَّمْوِ مَبْنيَّسانِ دائمًّا، والفعْلُ المضارِعُ مُعْرَبٌ إلا إذا اتَّصَلَتْ بَه نسونُ النِّسْسُوةِ أو نسونُ التوكيد.

-وأما الأسماءُ فالأصلُ فيها ألها مُعْرَبَةٌ، والمبنيُّ فيها قليلٌ أَشْهَرُهُ عَشَرةُ أسماء:

١-الضمائرُ كُلُها (الضمائرُ المتصلةُ والمنفصلةُ، ضمائرُ الرفع والنصب والجرِّ).

٢-أسماء الإشارة إلا المثنى، وهي: (هذا، هذه، هؤلاء، هُنا،
 ثَمَّ).

٥-أسماء الشرط عدا (أيّ)، وهي: (مَنْ، ما، مهما، مسق،

أينَ، ....).

١٠-بعضُ الظروفِ المفردة، نحو: (إذا، إذ، حيثُ).

## المقدِّمةُ الرابعةُ: حركاتُ البناء (علامَ يُبنى المبني؟).

المبنيُّ (اسمًا كان أو فعْلا أو حَرْفًا) يُبنَى على حركةِ آخِرِهِ، لا يُستثنى من ذلك إلا فعْلُ الأَمْر.

-فـــ(هذا، ذهبتُ، عَنْ) مبنيةٌ على السكون.

-و(أينَ، ذهبَ، او العطف) مبنيةً على الفتح.

- -و(حيثُ، ذهبُوا، منذُ) مبنيةٌ على الضم.

-و(هؤلاءِ، لام الحر) مبنيانِ على الكسر. (لا يبني الفعل على الكسر).

أما فِعْلُ الأَمْرِ فَيُبْنَىٰ على أربعةِ أَشياءً:

١ حلى حَذْفِ النُّونِ إذا اتصلتْ به واو الجماعـــةِ أو السيفُ
 الاثنين أو ياء المحاطبة، نحو: (ادْهَبُوا، ادْهَبَا، ادْهَبي).

٢-على حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ إذا كانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ، نحو:
 (اسْعَ، ارْم، ادْعُ).

٣-على الفَتْح إذا اتصلتْ به نونُ التوكيد، نحو: (اذْهَبَنَّ).
 ٤- على السُّكُونِ فيما سوى ذلك، نحو: (اذْهَبْ).

## المقدِّمةُ الخامسةُ: الأحكامُ الإعرابية.

الأحكامُ الإعرابيةُ أربعةً:

١-الرَّفْعُ. ٢-النَّصْبُ. ٣-الحَرُّ. ٤-الجَرْمُ.

فكُلُّ الأسماءِ وكُلُّ الأفعالِ المضارعة (مُعْرَبةً كانتُ أو مبنيـةً) لا بُدَّ أن يُحكمَ عَليها بُحُكم مِن هذه الأحكام، فالاسمُ لا بُــدً أن يحكمَ عليه برَفْع أو نصب أو جَرِّ، والمضارعُ لا بُدَّ أن يحكمَ عليه برَفْع أو جَرْم.

أمَّا الحروفُ والأفعالُ الماضيةُ وأفعالُ الأَمْرِ فلا يحكمُ عليها بشيءٍ مِن هذه الأحكام؛ ولذا يُقالُ عند بيانِ حُكْمِها الإعرابي: (لا مَحَلُّ لها مِن الإعراب).

# المقدَّمةُ السادسةُ: بيسانُ المرفوعسات والمنسصوبات والمجرورات والمجزومات.

-المرفوعاتُ ثمانيةٌ، سبعةٌ مِن الأسماء، وواحدٌ مِـــن الفعــــلِ المضارع:

١ –المبتدأ، نحو: (اللهُ رَبُّنا).

٢-خَبَرُ المبتدأ، نحو: (اللهُ رَبُّنا)

٣-اسمُ (كان) وأخواتِها، نحو: (كان الجوُّ صَفُوًا).

٤-خبرُ (إنَّ) وأخواتِها، (إنَّ العلمَ مفيدٌ).

٥-الفاعلُ، نحو: (نفعَ الطالبُ أمَّتُه).

٦-نائبُ الفاعلِ، نحو: (نُصِرَ المسلمون).

٧-تابعُ المرفوعِ (البَدَلُ، والتوكيدُ، والمعطوف، النَّعْتُ)، نحو:

حاء أخي محمدٌ نفسُه وصديقُه المحتهدُ.

٨-الفعْلُ المضارعُ غيرُ المسبوقِ بناصبِ ولا حـازمٍ، نحـو:
 (الطالبُ يستذكرُ دُرُوسَهُ).

-والمنصوباتُ كثيرةٌ، أَشْهَرُها:

١-خبرُ (كان) وأخواتِها، نحو: (كان الجوُّ صفوًا).

٢-اسم (إنَّ) وأحواتِها، نحو: (إنَّ العلمَ مفيدٌ).

٣-٧-المفاعيلُ الخمسةُ (به، وفيه، وله، ومعه، والمطلق)، نحو: (استذكرتُ والمصباحَ الدَّرْسَ اليومَ اســتعدادًا للاختبـــارِ

استذكارًا جيدًا).

٨-الحالُ، نحو: (جاءَ الطالبُ مسرورًا).

٩-التَّمْيِيزُ، نحو: (عندي عشرونَ كتابًا).

١٠-المستثنى، نحو: (جاءً الطلابُ إلا خالدًا).

١١-تابعُ المنصوبِ (البَدَلُ، والتوكيدُ، والمعطوف، النَّعْتُ)،
 نحو: أكرمتُ أخى محمدًا نفسه وصديقه المجتهد.

١٢-الفِعْلُ المضارعُ المسبوقُ بناصبٍ، ونواصِبُهُ (أَنْ، لـــنْ، كَيْ، إذنْ، نحو: لن أهمل.

-والمحرورات ثلاثة:

١-الاسمُ المحرورُ بحرفِ الجرِّ، نحو: (سلَّمتُ على عليٌّ).
 ٢-الاسمُ المجرورُ بالإضافةِ، نحو: (هذا قَلَمُ الطالبِ).
 ٣-الاسمُ التابعُ للمحرورِ (البَدَلُ، والتوكيـــدُ، والمعطــوف،

٣-الاسم التابع للمحرور (البدل، واللو ليك، والمعصوف، النَّعْتُ)، نحو: سلمَّتُ على أخي محمد نفسه وصديقه المجتهد. -والمحروماتُ هي الأفعالُ المضارعةُ المجزومةُ بـأداةِ حَـزْم، والمحوازمُ نوعان:

١-أدوات بجزمُ فِعْلا مضارعًا واحدًا، وهي: (لَمْ، لَــمَّا، لا الناهيةُ، لامُ الأَمْرِ)، نحو: لم أهملْ، لا تقصّر، لتحتهــــد، حئــــتُ إلى الخامعة ولمّا أدخل القاعة.

٢-أدوات تجزِمُ فِعْلين، وهي أدواتُ الشَّرْطِ (إِنْ، مَنْ، مـا، متى متى اللهِ مَنْ عَلَيْهِ مَنْ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِلْمُلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

## -المقدِّمةُ السابعةُ: مُصطلحاتُ المُعْرَبات والمبنيات.

أما الحروفُ والأفعالُ الماضيةُ وأفعالُ الأَمْرِ فَعَرَفْنَـــا أَهُـــا لا يَدْخُلُها شيءٌ مِن الأحكامِ الإعرابية؛ ولذا يُقالُ فيها: (لا مَحَلُ لها من الإعراب)، وأمَّا الأسماءُ والأفعالُ المضارعةُ فلا بُدَّ لها مِن حُكْمٍ إعرابيِّ، ومُصْطلح خاصٍّ بما، كما يأتي:

| مصطلح الاسم والمضارع | مصطلح الاسم والمضارع | الأحكام   |
|----------------------|----------------------|-----------|
| المبنيين             | المعربين             | الإعرابية |
| في محل رفع           | موفوع                | ١ –الرفع  |
| يي محل نصب           | منصوب                | ٢-النصب   |
| في محل جر            | بحرور                | ٣-الجو    |
| في محل جزم           | بمحزوم               | ٤ – الجزم |

### أمثلة على ذلك:

-جاءَ محمدٌ: (محمدٌ) فاعلٌ حُكْمُهُ الرَّفْعُ، وهو كلمة مُعْرَبَةٌ، فنقولُ: (مرفوع).

=جاء هؤلاء: (هؤلاء) فاعلَّ حُكْمُهُ الرَّفْعُ، وهو كلمةٌ مبنيةٌ، فنقولُ: (في محل رفع).

=الطالباتُ لم يُهْمِلْنَ: (يُهْمِلْ) فِعْلٌ مضارعٌ حُكْمُهُ الجَــزَمُ، وهو مبنيٌّ، فنقولُ: (في محلٌّ جَزْمٍ).

= لم تُهْمَلُ هندٌ: (تُهْمِلُ) فِعْلُ مضارعٌ خُكْمُهُ الجَزْمُ، وهــو

## مُغْرَبٌ، فنقولُ: (بحزومٌ).

ومِن المصطلحاتِ أسماءُ حَرَكاتِ المعرباتِ وحَرَكاتِ المبنيات، فحركاتُ المعرباتِ (ومَا ينوب عنا) تُسمَّى علامات؛ لأهَا تُعْلِم فحركاتُ المعرباتِ (ومَا ينوب عنا) تُسمَّى علامات؛ لأهَا تُعْلِم (أي: تَدَلُّ) على حُكْمِ الكلمةِ الإعرابي، ويُقالُ لها: الضَّمَّةُ، الفَتْحةُ، الكَسْرةُ.

أما حركاتُ المبنياتِ (أي: الأشياء التي يُبنى عليها) فلا تُسمَّى علامات؛ لأنما لا تُعلِم بحُكُم الكلمةِ الإعرابي، ويُقالُ لها: السِضَّمُ، الفَنْحُ، الكَسْرُ.

## –المقدِّمةُ الثامنةُ: علاماتُ الإعراب.

وهي الحركاتُ (أو ما يَنُوبُ عنها) التي على آخِرِ الكلماتِ المُعْرَبةِ ، وهي تَتَغَيَّرُ بتَغَيُّرِ حُكْمِ الكلمةِ الإعرابي، ولذا صارتْ دليلاً وعلامةً عليه، ولها تَقْسيمان:

١-تَقْسِيْمُها إلى علامات أصلية وفَرْعِيَّة.
 ٢-تَقْسِيْمُها إلى علامات ظاهرة ومُقَدَّرة.
 وبيائها في الجَدْوَلينِ الآتيين:

## بدول علامات الإعراب الأحلية والفرعية

| الجزم     | الجو       | النصب                  | الرفع    | الأحكام الإعرابية |
|-----------|------------|------------------------|----------|-------------------|
| السكون    | الكسرة     | الفتحة                 | الضمة    | العلامات الأصلية  |
| ā         | ، الفرعيــ | أبواب العلامات الفرعية |          |                   |
| لا بخ     | الياء      | الألف                  | الواو    | الأسماء الخمسة    |
|           | الياء      | الياء                  | الألف    | المثنى            |
|           | الياء      | الياء                  | الواو    | جمع المذكر السالم |
| بي        | [الكسرة]   | الكسرة                 | [الضمة]  | جمع المؤنث السالم |
|           | الفتحة     | [الفتحة]               | [الضمة]  | الممنوع من الصرف  |
| حذف       | 7          | حذف                    | ثبوت     | الأفعال الخمسة    |
| النون     | 14         | النون                  | النون    |                   |
| حذف       |            | [الفتحة]               | [الضمة   | المضارع المعتل    |
| حرف العلة | 7          |                        | المقدرة] | الآخر             |

# العلامةُ التي بين معقوفتين أصليةٌ، وإنما ذُكرت في هذه الجدول

لاستكماله، لا لأنما فرعية.

## بحول علامات الإعراب الطامرة والمقدرة

| المانع | الجزم       | الجر    | النصب    | الرفع   | الأحكام الإعرابية |
|--------|-------------|---------|----------|---------|-------------------|
| اشتغال | 대<br>대<br>기 | الكسرة  | الفتحة   | الضمة   | الاسم المضاف      |
| المحل  |             | المقدرة | المقدرة  | المقدرة | إلى ياء المتكلم   |
| التعذر |             | الكسرة  | الفتحة   | الضمة   | الاسم المقصور     |
|        |             | المقدرة | المقدرة  | المقدرة |                   |
| الثقل  |             | الكسرة  | [الفتحة  | الضمة   | الاسم المنقوص     |
|        |             | المقدرة | الظاهرة] | المقدرة |                   |
| التعذر | [حذف        | 7       | الفتحة   | الضمة   | المضارع           |
|        | نرف العلة]  | - 4     | المقدرة  | المقدرة | المختوم بألف      |
| الثقل  | [حذف        |         | [الفتحة  | الضمة   | المضارع المختوم   |
|        | برف العلة]  | -   -   | الظاهرة] | المقدرة | بواو أو ياء       |

# العلامةُ التي بين معقوفتين علامةٌ ظاهرةٌ، وإنما ذُكرت في هذا الجدول لاستكماله، لا لأنها علامة مقد, ة.

### أمثلة على علامات الإعراب

## -أبوك يقضي بالحقِّ.

-أبوك: مبتدأً، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

-يقضي: فعلَّ مضارعٌ، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ المقدرةُ منع من ظهورها الثقل.

### -العصا من آيات موسى عليه السلام.

-العصا: مبتدأً، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ المقدرةُ منع من ظهورها التعذر.

-موسى: مضافٌ إليه، بحرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ المقدرةُ منع من ظهورها التعذر.

#### -ذهب الشابان إلى النادي.

-الشابان: فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الألفُ نيابـــةً عـــن الضمة؛ لأنه مثنى.

-النادي: اسمٌ، بحرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ المقدرةُ منع من ظهورها الثقل. -المسلمون يسيرون على هدًى.

-المسلمون: مبتداً، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواوُ نيابـــةٌ عـــن الضمة؛ لأنه جمعُ مذكرِ ساكم.

-هدى: اسمٌ، مجرورٌ، وعلامةُ حرِّهُ الكسرةُ المقدرةُ منع من ظهورها التعذر.

=صار أخي ذا علم.

-أخي: اسمُ (صار)، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ المقـــدرةُ منع من ظهورها حركةُ المناسبةِ لياء المتكلم.

-ذا: خبرُ (صار)، منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ نيابةُ عــن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

=استمعتُ إلى أحمدَ وهو يتلو آياتِ بيناتِ.

-أحمد: اسمٌ، بحرورٌ، وعلامةُ جرِّه الفتحةُ نيابةً عن الكسرة؛ لأنه اسمٌ ممنوعٌ من الصَّرْف.

-آيات: مفعولٌ به، منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالم.

### =تنبيهات:

لا هذه الوُرَيْقاتُ خاصَّةٌ بإعرابِ المُفْرداتِ دونَ الجُمَلِ.

لا هذه الوُرَيْقاتُ تُبَيِّنُ طريقةَ الإعرابِ العامةِ، وهناك استثناءاتُ قليلةُ الوُرُودِ، أغفلتُ ذكرَها خَوْفَ التشويشِ على ذَهْنِ الطالسبِ، سبأتي ذكرُها في الشَّرْحِ إن شاءَ الله.

لا إذا جاءت الكلمة على الأصل في بابها لم يُنص على ذلك، أمّا إذا جاءت على خلاف الأصل فينص على ذلك في الإعراب، ومن تطبيقات ذلك:

أَ-(ذَهَبَ): فِعْلَ ماضٍ. (ولا تقولُ: فِعْلَ ماض تَــامُّ مَــبيُّ للمعلوم؛ لأنَّ الأَصْلَ فِي الفِعْلِ أَنْ يأتي كذلك، ولو قيل ذلك لكان صوابًا)، وأما (ذُهِبَ) فتقولُ فِي رُكْنِ إعرابِهِ الأول: فِعْلَ ماضٍ مبيُّ للمحهول، وتقولُ فِي (كان): فِعْلَ ماضٍ ناقصٌ أو ناسِخٌ.

ب-(جاء محمدٌ) تقولُ في إعراب (محمدٌ): فاعـــلّ، مرفـــوعٌ،

وعلامةُ رَفْعه الضَّمَّةُ (ولا تقولُ: الظاهرةُ؛ لأنَّ الأَصْلَ في علاماتِ الإعرابِ الظَّهُورُ، ولو قَيْلَ لكان صوابًا)، وأمَّا (جاء عيسى) فتقولُ فيه: فاعلٌ، مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعه الضَّمَّةُ المقدَّرةُ مَنَعَ مِن ظُهُورِها التَّعَذُرُ.

الله عرفتَ مِمَّا سَبَقَ أنَّ الكَلْمةَ المُعْرَبةَ لا بُدَّ لها مِن حُكْم إعسرابيِّ: رَفْعِ أو نَصْبُ أو جَرِّ أو جَرْمٍ، أمَّا الكلمةُ المبنيةُ فقد يكونُ لها حُكْمً إعرابيٌّ (إنْ كانتِ اسمًا أو فعلا مضارعًا)، ورئبما لا يكونُ لها حُكْمً إعرابيٌّ، فيقالُ عنها: لا مَحَلَّ لها مِن الإعراب (إنْ كانتْ حَرْفُا أمْرٍ). فعلا ماضيًا أو فِعْلَ أَمْرٍ).

تَ أَدَرَكَتَ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ رُكُنَ الإعرابِ النالثَ مُرْتَبِطٌ بالثاني، فإذا قلتَ في الثالث: قلتَ في الثالث: وعلامةُ رفعه -أو نصبه، أو جره، أو جزمه- كذا)، وإذا قلتَ في الثاني: (في محلِّ رَفْعٍ، في محلِّ نَصْب، في محل جَرِّ، في محل جَسْرْمٍ، لا معن الإعراب) قلتَ في الثالث: (مبنيٌّ على كذا).

لأركانِ الإعرابِ أوْجُهُ مُتَصَوَّرَةٌ تَسْتَطِيعُ حَصْرَها، وهي أوْجُـــةً
 قليلةٌ سوى مَوْضِعٍ واحدٍ يَتَبَيَّنُ لك في هذا التفصيل:

١ - الأُوْجُهُ المتصوَّرةُ في الرُكْنِ الأوِّلِ ثلاثهُ:

أ-حرفُ كذا = مع الحرف.

ب-فعل كذا = مع الفعل.

ج-بيانُ المَوْقِعِ في الجملة (وهي كثيرةٌ) = مع الاسم.

٢-الأَوْجُهُ المتصوَّرةُ في الرُكْنِ الثاني ثلاثةً:

أ-مرفوعٌ، منصوبٌ، بحرورٌ، بحزومٌ = مع الاسمِ المُعْــرَبِ والمضارع المُعْرَب.

ب-في محلِّ رَفْعٍ، في محلِّ نَصْبٍ، في محلِّ جَرِّ، في محلِّ جَزْمٍ - مع الاسم المبنيِّ والمضارع المبنيِّ.

ج-لا محلُّ له مِن الإعرابِ = مع الحَرْفِ والماضي والأُمْرِ.

٣-الأَوْجُهُ المتصوَّرةُ في الرُكْنِ الثالثِ اثنانِ:

أ-وعلامةُ إعرابِهِ كذا = مع الاسمِ الْمُعْرَبِ والمضارعِ الْمُعْرَبِ.

ب-مبنيٌّ على كذا = مع الاسمِ المبنيِّ والمضارعِ المسبنيِّ والماضـــي والأَمْرِ والحَرْف.

عُرُّ ضمير أتصل باسم فهو مضافٌ إليه في محلٌ حرٌ.

α واو الجماعة وألف الاثنين ونون النسوة وتـــاء المـــتكلم (تـــاء الفاعل) وياء المخاطبة (أي: ضمائر الرفع المتصلة) لا تأتي إلا:

-نائب فاعلٍ، وذلك إذا اتصلت بفعل مبني للمجهــول، نحــو: (الرجالُ أُكرِموا).

–فاعلا، وذلك إذا اتصلت بفعل مبني للمعلوم تام، نحو: (الرجالُ
 هبوا).

-اسمًا للناسخ، وذلك إذا اتصلت بفعل ناقص (وهي الأفعال الناسخة، وهي كان وكاد وأخواتهما)، نحو: (الطلابُ كانوا مجتهدين).

□ يستحسن الإتيان بأركان الإعراب مرتبة، فإن قُدَّم بعضها على بعض فلا بأس، نحو: (ذهب هؤلاء) تقول: (هؤلاء): فاعل، في محل رفع، مبني على الكسر، في محل رفع، فاعل، أو: اسم إشارة مبني على الكسر، في محل رفع، فاعل. ◘ لا مانع من الزيادة على أركانِ الإعرابِ ما ليس منها، كقولك

الله المانع من الزيادة على اركان الإعراب ما ليس منها، كقولك عن (هؤلاء): اسمٌ موصولٌ، وعن التاء في نحو (ضربْتُ): ضميرُ متكلمٍ متصلٌ .... لكن احسذر مسن الزيادات غير الصحيحة.

والحمدُ للهِ أولا وآخِرًا، والصلاةُ والسلامُ على نبيِّنا محمدٍ، وعلى آله وأصحابه أجمعين. الإعراب أبرز ثمرات النحو، وفي أثناء تدريسي أبنائي وإخواني الطلاب في الجامعة مادة النحو لمست معاناة كثير منهم من الإعراب، وكان من أهم أسباب ذلك أن مادة النحو تَدُرُسُ أشياءً كثيرة ليس منها الإعراب؛ طريقته، وأركانه، ومصطلحاته، مع أن الطلاب يُطالبون به في كل محاضرة .

لذا كانت هذه الرسالة، استخلصتها من أكثر من عشر سنوات، هذّبتُ فيها هذه الرسالة، وسميتها (الموطأ في الإعراب)، سائلا الله تعالى أن يجعلها موطَّأة الأكناف لطلاب الإعراب؛ ليجتنوا منها طريقة الإعراب وأركانه ومصطلحاته.

